**Система взаимодействия в пространстве организации работы школьного историко-краеведческого музея.**

Нечаева Л.Г., учитель истории, обществознания, ОДНКНР,

руководитель школьного музея МАОУ "Артинский лицей"

**1.** Добрый день, уважаемые коллеги! В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта перед общеобразовательными учреждениями также встает  
проблема эффективной организации внеурочной деятельности, которая  
занимает большое место в образовательной программе ОУ. Организация  
внеурочной деятельности требует от школы мобилизации всех ее кадровых,  
образовательных, организационных и материальных ресурсов. В этих  
условиях становится необходимым решение вопроса о кооперации,  
объединении образовательных ресурсов школ, учреждений дополнительного  
образования, учреждений культуры и спорта, создании образовательных  
сетей.

Сегодня мне бы хотелось поделиться с Вами опытом работы нашего музея в урочном и внеурочном пространстве лицея, теми возможными видами взаимодействия с другими образовательными организациями, которые возможны в настоящее время.

**2.** Школьные музеи созданы во многих школах Артинского городского округа. В лицее созданы достаточно хорошие условия для работы. Как видно из информации на слайде, я могу пригласить на урочное занятие или экскурсию целый класс. После уроков здесь проводятся занятия в объединении "Историческое краеведение" и "Музейное дело". Здесь можно принимать гостей.

**3.** О важности изучения истории родного края, а через него воспитания патриотизма в детях можно говорить очень много. Краеведение многогранно по своему содержанию, так как в нем сочетаются история, география, природа и этнография, фольклор и топонимика. Краеведческий материал, как наиболее близкий, наглядный и конкретный, способствует более глубокому пониманию общих закономерностей развития общества. Мы, педагоги, понимаем, как важны эти знания и умения для детей, чтобы они могли самоопределиться в современном обществе. Но с чем мы сталкиваемся на практике? Что лично у меня вызывает тревогу? Особую тревогу уже на протяжении длительного периода времени вызывают, по крайней мере 2 процесса - это искажение исторического прошлого и снижение мотивации к изучению истории. И к ним добавилась пандемия.... Что делать? Одним из вариантов решения обозначенных проблем является более активное использование возможностей школьного музея в учебном процессе, во внеурочной деятельности с привлечением возможностей других организаций.

**4.** Именно внеурочная деятельность по краеведению на базе школьного музея способствует всему тому, что вы видите на слайде.

**5.** Возможные уровни взаимодействия представлены на слайде. Как это происходит в практической деятельности?

**6.** Как используется музей в урочном пространстве лицея?

Во-первых, можно проводить, используя возможности музея, уроки по учебной программе "Окружающий мир", "Русский язык", "ОРКСЭ (Основы православной культуры) в начальной школе, уроки истории прямо в музее.

**7.** А ещё, помимо традиционных экскурсий, на территории музея можно провести классный час, посвящённый 1 сентября; игровое занятие "Артизнайка" в летнем оздоровительном лагере; конкурс каллиграфии в рамках Предметной недели по русскому языку.

**8.** Вот такой классный час был проведён в 3 классе в декабре 2021 года. Педагоги тоже активно стали сотрудничать с музеем.

**9.** Например, и детям и учителям нравится такой приём, когда на урок к ним приезжает Музей в чемодане. В чемодане могут пожаловать в гости на урок истории различные музейные экспонаты. Данный приём особенно эффективен в 5-6 классах, позволяет сконцентрировать внимание на конкретном предмете.

**10.** Музейный экспонат может быть использован на любом этапе урока. С его помощью можно подвести детей к теме и определению задач урока, дети могут выполнить конкретные задания, связанные с этим экспонатом, с помощью экспоната можно организовать первичное закрепление знаний и сделать необходимые выводы. Перед Вами музейные экспонаты, которые уже побывали на моих уроках.

**11.** В 2019 году на базе музея был реализован социальный проект "Имя Героя - школьному музею". Мы гордимся тем, что ученик нашего лицея (а в то время ещё начальной школы № 4) Омельков Виктор Емельянович является Героем России. Для сбора материала, как вы видите на слайде, были установлены разнообразные связи. Но торжественное открытие выставки не удалось провести как планировалось в День рождения лицея.

**12.** Выходом из создавшейся ситуации стала разработка онлайн-экскурсии, которая рассказывала о жизненном пути Героя и его подвиге. Как оказалось, с экрана монитора можно более подробно рассмотреть именно письменные документы, фото, иллюстрации. Увидеть детали, какие-то подробности.

**13 - 14.** Кроме баннера, в лицее оформлена Аллея героев, участников Великой Отечественной войны. Это портреты родственников обучающихся и педагогов. Собрана информация о Героях Советского Союза. Наш район маленький, а Героями стали 7 человек. Экспозиция по Великой Отечественной войне постоянно пополняется.

**15 - 16.** Уже на этапе сбора краеведческих материалов невозможно замкнуться только в стенах лицея. Наши ученики и я, как руководитель, стараемся принимать участие в различных конкурсах и образовательных событиях на уровне муниципалитета. Координатором совместных мероприятий для всех музеев выступает Центр дополнительного образования в лице Максуновой С.Г. На слайде представлены те мероприятия, в которых мы традиционно стараемся участвовать.

**17.** Мы поддерживаем связи с другими школьными музеями.

Доброй традицией стал обмен экспонатами. Так, наш музей приобрёл лапти, берестяную фляжку, марийский национальный костюм.

В лицее разработан экскурсионный маршрут "Семь чудес малой Родины". Ученики Сажинской школы вместе с руководителем Мининой О.М. не только совершили экскурсию, но и побывали в гостях в нашем музее. Во время реализации проекта "Этнокультурная карта Артинского района" мои краеведы, в свою очередь, побывали во многих школьных музеях. Такой взаимообмен многое даёт участникам подобных мероприятий.

Важно взаимодействовать и руководителям музеев. Например, при работе по истории школы много полезной и нужной информации было получено из музея школы №1. История образования имеет общие корни.

**18.** Очень приятно, что активно сотрудничает со школьными музеями Артинский исторический музей. Те мероприятия, в которых мы участвовали не оставили равнодушными детей. Расширяется круг общения обучающихся, позволяющий им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения

**19.** Сотрудничество с Советом ветеранов началось с экскурсии в сам Совет. Выполняя поручения, участвуя в совместных мероприятиях мы сумели пополнить наш музей воспоминаниями о военном детстве (в планах издать сборник воспоминаний), экспонатами, которые привозят поисковики с мест боёв в Тверской области.

**20.** Руководство школьными музеями осуществляет Дворец молодёжи. Взаимодействие музеев возможно через Портал школьных музеев. Руководителям музеев и детям предлагаются интересные образовательные программы. Внимание к школьным музеям сейчас большое.

В августе 2021 года на Областном педагогическом совещании я поделилась опытом работы нашего музея в секции "Историческое образование в современной школе: новые подходы", где также представляли опыт работы школьные и профессиональные музеи. Многие из них готовы к сотрудничеству. Идею создания собственной краеведческой игры я взяла именно от коллег из Невьянского музея.

В декабре 2021 года кафедра общественно-гуманитарных дисциплин ИРО организовала выездной день в школу-музей №1 г.Ирбита. К сожалению, поехать туда не получилось. Но современные технологии позволяют наладить сотрудничество и на расстоянии.

11 ноября 2020 года в г. Екатеринбурге прошла Всероссийская интернет-конференция "Педагогический ресурс взаимодействия мультимедийного парка с образовательными организациями: новые традиции в историческом образовании". Сборник материалов конференции размещен по ссылке — <https://elibrary.ru/item.asp?id=44533161>

В рамках спецпроекта по сохранению исторической памяти и популяризации истории, а также во время карантина и самоизоляции, проект «Россия — Моя история» осуществляет публикацию в открытом доступе уникальных материалов с мультимедийных экспозиций, входящих в состав каждого из исторических парков. Это различные видеоматериалы - онлайн экскурсии, видеолекции, анимационная инфорграфика, посвященная обороту древних валют, реконструкции ключевых сражений в игровом формате, трехмерные модели вооружения исторических воинств, древних городов, редкая видеохроника, короткометражные фильмы по российской истории и мн. др.

**21.** Интересные формы сотрудничества предлагает Музей Победы в Москве. Это разнообразные курсы и обучающие программы для педагогов и музейных работников. Много материалов в свободном доступе: кинохроники, элементы виртуальных экскурсий, интересных публикаций, которые можно использовать на занятиях с детьми.

**22.** В сентябре 2022 года мы приняли участие в этом конкурсе. Это дало возможность поучаствовать нашему музею в I Всероссийском форуме школьных музеев. Главной целью конкурса являлось выявление, обобщение и внедрение лучших практик по музейной педагогике с использованием доступных современных технологий. Это позволяет школьным музеям расширить свои возможности: обменяться опытом, обрести новых партнеров, выстроить индивидуальные траектории развития в рамках своих образовательных организаций.

**23.** Таким образом, если основное образование направлено на достижение планируемых результатов: -личностных, мета предметных, предметных, то дополнительное образование развивает интересы, достижения, способности. А значит выступает тем фактором (условием), которое дополняет образовательное пространство до его целостности и полноты. Это обмен опытом, расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДО.

Всем собравшимся я желаю крепкого здоровья и творческих успехов в новом учебном году. Спасибо за внимание!