

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Артинского городского округа
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на
Заседании МС № 2
"31 " октября 2022 г



Утверждаю:
Директор МАОУ АГО «ЦДО»
Чебыкина Т.А.
Приказ от 02 ноября 2022 г. № 216-од

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
«Кукольный город»
(художественная направленность)
на платной основе

Для детей 11-15 лет
Срок реализации – 1 месяц

Составитель:
Бочкарева Светлана Геннадьевна
педагог дополнительного
образования

п. Арти – 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный город» (далее Программа) реализуется в течении учебного года или календарного периода, является краткосрочной. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, выполнения мягко-набивной куклы (игрушки).

Программа предусматривает занятия по развитию у обучающихся навыков рукоделия, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, знакомятся с навыками работы на швейной машине, узнают базовые знания о цвете, материале, рисунке, что способствуют повышению практических знаний и умений и развитию творческой активности.

Основанием проектирования данной дополнительно общеразвивающей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Устав МАОУ АГО «ЦДО».

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный город» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие воображения, воспитание художественного вкуса, приобретенный опыт поможет в будущем самостоятельно, без поддержки педагога, сшить похожую игрушку. Увлечение поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

Отличительная особенность программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности деятельности каждому,

участвующему в ее реализации, научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно. Данная программа предполагает последовательное изучение и изготовление одной мягкой игрушки (куклы) по образцу. Тематика игрушки выбирается педагогом самостоятельно и зависит от времени года и календарных праздников (Кукла «Зайчик», «Малышка», «Девочка – принцесса», «Мышка»).

Адресат общеразвивающей программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 11-15 лет, это дети, пришедшие по интересу, и успешность их обучения во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, который они вкладывают в занятия.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (по 45 минут с десятиминутным перерывом).

Численность учащихся в группе составляет 10-12 человек, что позволяет педагогу построить процесс обучения, в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Срок освоения общеразвивающей программы 1 месяц, 10 учебных часов.

Формы обучения - сочетание групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Теоретические знания по всем темам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Виды занятий - практическое занятие, выставка.

Цель и задачи программы

Цель: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки-куклы.

Задачи:

Обучающие:

- освоение навыков работы с тканью, мехом и другими материалами;
- изучение основных швов, необходимых для пошива мягкой игрушки;
- приобретение навыков вышивания;

Развивающие:

- формирование потребности к творческой активности, трудиться в одиночку, в паре, в группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развитие художественного вкуса, образного мышления;

Воспитательные:

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.
- воспитание аккуратности в процессе работы над игрушкой.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Содержание	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Тест «Техника безопасности»
2	Раскрой мягко-набивной игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение

3	Пошив деталей игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
4	Раскрой и пошив одежды для игрушки	2	0,5	1,5	Тест «Цветоведение»
5	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ
	Итого:	10	2	8	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с техникой безопасности. Инструменты и материал. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Знакомство с творческими работами учащихся, занимающихся в объединение уже много лет. Основные и дополнительные инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Выбор ткани и номера ниток для работы.

Практика. Тест «Техника безопасности». Самостоятельная практическая работа с использованием образца.

2. Раскрой мягко-набивной игрушки. Технология раскроя игрушки.

Теория. Знакомство с материалами, инструментами. Материалы для работы: ткань, тесьма, ленты, кружева, ножницы, кисточка, карандаш, трафарет, шаблон, линейка, клей. Технология соединения деталей между собой. Общий принцип построения плоских элементов в работе. Виды дефектов и способы их устранения.

Практика. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Подбор цветовой гаммы, ткани. Перенос деталей на ткань.

3. Пошив деталей игрушки.

Теория. Виды ручных швов. Правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения ручных стежков и строчек: прямых стежков (смёточных строчек), косых стежков (обмёточных строчек). Размер стежка. Методы крепления головы, лап, ног. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Практика. Выбор ткани для пошива. Определение на образцах тканей нитей основы, лицевой и изнаночной сторон. Перенос выкройки на ткань, вырезание деталей. Пошив деталей. Сбор игрушки.

4. Раскрой и пошив одежды для игрушки.

Теория. Основные приёмы выполнения ручных швов. Общее сведение о тканях в одежде. Краткое сведение о производстве тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Краткое сведение о профессиях шейного производства (раскройщик, модельер и др.). Эскизы одежды.

Практика. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Подбор цветовой гаммы, ткани для одежды. Перенос деталей на ткань. Пошив. Оформление.

5. Итоговое занятие.

Теория: Беседа на тему «Умелые руки – не знают скуки».

Практика: Выставка работ обучающихся. Награждение самых активных участников образовательного процесса. Оформление выставки просмотр и анализ ее экспонатов.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом и т.д.;
- различие и назначение материалов (бумага, картон, ткань и др.);
- умение выполнять разметку по шаблону;
- умение пользоваться инструментами;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

Личностные результаты:

- сформированность у учащегося аккуратности в работе, внимания, терпения и трудолюбия.

Организационно педагогические условия

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий среднее специальное, высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию. Педагог дополнительного образования работает согласно учебному плану, осуществляет организационную работу в коллективе и с родителями по всем возникающим вопросам в области обучения, организации показательных выставок, участия в конкурсах разных уровней.

Материально - техническое обеспечение

1. Материалы для одной игрушки:

- замша искусственная на трикотажной основе 120x25 см., либо флис плотностью 200-250 гр. Отрез 120x25 см.;
- хлопок для дублирования деталей плотностью 100—125 гр. Подойдет любой 100% хлопок, сатин, поплин, ситец, и т.д. (хлопок выбираем максимально светлых оттенков и без рисунка). Размер отреза с запасом 120x25;
- отрез материала для внутренней стороны ушей 20x20 см на выбор: вельвет, велюр, плюш, флис и т.д.
- носик кусочек плотного картона 2x2 см.
- пуговицы для пришивания ног с диаметром 1,8-2см., для рук пуговицы для пришивания с диаметром 1-1,5 см.,
- глаза 2 черные бусины диаметром 6 мм-1 см.;
- проволока флористическая с диаметром 0,8мм-1 см.;
- нитки особо прочные темные (джинс) для утяжки личика, пришивания глаз и светлые для пришивания рук и ног;
- нитки обычные для машинки в тон материала;
- наполнитель (холлофайбер, синтепух) приблизительно 250-300гр.

2. Инструменты:

- игла длинная 13 см., для утяжки и пришивания рук и ног;
- инструменты для выворачивания и набивки (пинцет, палочка для суши, кисточка);
- клей карандаш, момент кристал-гель;
- терморучка или мел;
- иглы швейные для трикотажа;

- пастель художественная, румяна и кисточка для румян для тонировки;
- ножницы;
- швейная машинка.

3. Техническое оборудование:

- Утюг;
- Иглы, крючки вязальные, пяльцы;
- Швейная машина.

Методические материалы

Учебно-наглядные пособия к каждой теме занятия, книги, альбомы, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки;
- учебные пособия по технологии изготовления изделий;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля знаний учащихся:

- текущий, итоговый контроль.

Формы контроля на занятиях:

- наблюдение;
- тестирование (Тест «Техника безопасности», «Цветоведение»);

Методы контроля:

- метод устного контроля — в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;

- метод письменного контроля (выполнение различных чертежей выкроек, лекал и схем) дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направление для индивидуальной работы с каждым;

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Критерии оценок:

(отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

(хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

(удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Критерии оценки предметных результатов

Предметные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Имеет представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и его роли в жизни человека (вышивка простыми и декоративными ручными швами, мягко-набивная игрушка, аппликация)	0	1	2	Наблюдение
Знает и соблюдает правила безопасной работы иглой, ножницами, утюгом.	0	1	2	
Умеет вдвигать нитку в иглу, делать узелок, закреплять нить. Выполняет простые и декоративные ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный».	0	1	2	
Знает и соблюдает технологию пошива мягко-набивной игрушки (изготовление выкройки, подбор материала и вспомогательных деталей для игрушки, раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки швом «назад иголку», набивка деталей наполнителем, выполнение потайного стежка, сборка деталей игрушки, украшение игрушки: отделка мордочки, бантики, одежда)	0	1	2	
Знает и соблюдает последовательность изготовления аппликации (подбор рисунка, изготовление эскиза будущей работы, подбор и подготовка материалов, изготовление выкроек из бумаги, раскрой деталей из фетра, присоединение деталей клеем, оформление работы в рамку)	0	1	2	

Критерии оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляет индивидуальные творческие способности при изготовлении поделки: Фантазию Воображение Самостоятельное мышление	0 0 0	1 1 1	2 2 2	Наблюдение
Понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий	0	1	2	
Уверенные моторные навыки, глазомер, точность движений	0	1	2	
Проявляет коммуникативные навыки: сотрудничает в группе, оказывает взаимопомощь, уважительно строит своё общение со сверстниками и взрослыми	0	1	2	

Критерии оценки личностных результатов

Личностные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству	0	1	2	Наблюдение
Проявляет такие качества, как:				
Аккуратность	0	1	2	
Трудолюбие	0	1	2	
Терпение	0	1	2	
Усидчивость	0	1	2	
Умение довести начатое дело до конца	0	1	2	
Бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию)	0	1	2	
Проявляет уважение к чужому труду и его результатам.	0	1	2	

Список литературы

Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008.

Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009.

Гильман Р.А. Иголочка и нитка в умелых руках. – М., Легпромбытиздат, 1993.

Гиззатуллина М.А. Программа «Умелец». Набережные Челны, 2006.

Дайн Г. Игрушек дел мастера. – Просвещение, 1994.

Литвинец Э.Н. Учись вышивать. – М., Знание, 1991.

Митителли К. С. Мягкая игрушка. Энциклопедия рукоделия. – М., 2000.

Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.

Электронные образовательные ресурсы

<chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html>

<https://uchil.net/?cm=156929>

www.burdamod.com

Литература для детей:

И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.

М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.

Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011