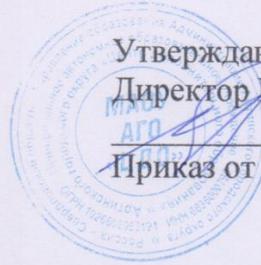


Муниципальное автономное образовательное учреждение
Артинского городского округа
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на
Заседании МС № 3
"27" марта 2023 г



Утверждаю:
Директор МАОУ АГО «ЦДО»
Чебыкина Т.А.
Приказ от 25 мая 2023 г. № 144-од

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
«Фольклорный театр детям»
(художественная направленность)

Для детей 7-13 лет
Срок реализации – 5 недель

Составитель:
Костырева Татьяна Борисовна
педагог дополнительного
образования

п. Арти – 2023 г.

Основные характеристики

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Летние каникулы - это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за учебный год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом: общение с природой, друзьями, которое становится более свободным, раскрепощённым. Но в то же время такое общение может стать полезным, увлекательным и незабываемым, если для него создать определённые условия. Такими условиями становятся игровые программы, направленные на знакомство с народными традициями летних православных праздников, продолжающие курс дополнительной общеразвивающей программы "Формирование нравственной, творческой личности ребенка средствами театральной деятельности", направленный на развитие творческих способностей детей.

Актуальность программы и её отличительные особенности.

В современном обществе назрела необходимость в передаче подрастающему поколению сохранившихся в течение веков ценностей традиционных народных культур, поэтому встает задача приобщения детей к фольклорному театру.

Потенциал театральной игры в купе с народными традициями является мощным средством воспитания. Фольклорный театр прививает детям духовные ценности, формирует художественный вкус, вырабатывает умение ценить и понимать прекрасное, способствует формированию гармонически развитой личности; чувство национальной гордости, любви к Отечеству, уважение к старшему поколению.

Программа основана на изучении народных традиций проведения летних православных праздников: Троицы, Рождества Ивана Предтечи (Ивана Купалы), Медового, Яблочного и Орехового Спасов, где при помощи театрализованных игр идет практическое знакомство с народными обрядами и ритуалами. Народные игры, в свою очередь, становятся помощниками и в развитии элементов актёрского мастерства: внимания, воображения, фантазии, пластики, темпа - ритма, веры, голоса, мимики, взаимодействия, общения, ассоциативного мышления.

Таким образом, учащиеся смогут и общаться, и продолжать занятия, но уже объединённые в тематические игровые программы, позволяющие интересно и с пользой проводить каникулярное время. Игры на свежем воздухе, что немаловажно, укрепляют здоровье, позволяют снять стресс, способствуют психологической разгрузке. Предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников. Успешность детей в различных игровых мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Немаловажным фактором для написания программы, явился повышенный спрос родителей на организационный отдых в рамках игровых занятий с детьми, получающими театральное образование.

Программа предназначена для детей 7-13 лет. Этот возраст является наиболее перспективным для организации игровых программ на свежем воздухе.

Именно в этом возрасте все психические функции возникают и развиваются в процессе игры и общения, поэтому необходимым условием формирования и совершенствования творческих способностей является включение детей в активные формы деятельности, какие и предлагает программа "Фольклорный театр детям".

Состав группы - постоянный. Число детей, одновременно находящихся в группе 10 человек.

Режим занятий - продолжительность одного занятия: 2 часа по 40 минут. Между занятиями десятиминутный перерыв. Занятия проводятся три раза в неделю.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 5 недель (30 часов) по 6 часов в неделю.

Формы обучения: индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий: мастер-класс, народная игра, конкурс, театрализованная постановка.

Принципы педагогической деятельности:

- создание эмоционально - благополучной атмосферы;
- гарантии свободы и самостоятельности на творческих занятиях (игра, упражнение, этюд) в условиях педагогического руководства ими;
- принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся);
- принцип реальности и практического применения (все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребенку, как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Сохранение народных традиций и передача их другим поколениям. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания, иметь нестандартный подход к решению задач, выдвигать идеи и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка);
- принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности);
- принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу).
- принцип безопасности.

В ходе реализации данной программы ожидается:

- Знакомство с православными праздниками, народными традициями их проведения.
- Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Сплочённость детей, умение работать в команде.
- Повышение творческой активности детей в освоении актёрского мастерства.
- Укрепление связей между разновозрастными группами детей.
- Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей.

Формы аттестации и контроля:

1. Педагогическое наблюдение
2. Театрализованное представление
3. Викторина
4. Творческая работа

Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих (актёрских) способностей в условиях летнего отдыха через участие в игровых, познавательных программах, направленных на изучение народных традиций проведения православных праздников.

Задачи программы:

Обучающие

1. Приобретение знаний в области искусства фольклорного театра, актёрского мастерства,
2. Приобретение знаний в области постановки несложного народного театрализованного представления.

Развивающие

1. Развитие патриотизма и любви к народным истокам русской национальной культуры.
2. Развитие мотивации к занятиям театральными видами деятельности.
3. Развитие у учащихся желания выразить себя как творческую индивидуальность.

Воспитательные

1. Создание атмосферы радости студийного творчества, сотрудничества.
2. Создание условий для развития актёрских способностей.
3. Предоставление учащимся возможности участвовать в играх, доставляющих удовлетворение, позволяющих познать радость успеха, проявить лидерские и организаторские способности.
4. Сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи.

Учебный (тематический) план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.	"Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"	6	1	5	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
2.	"Поиски Волшебного цветка"	6	1	5	Квест "Поиски волшебного цветка".
3.	"Ромашковый букет любви и верности"	4	1	3	Мастер класс по плетению венков из полевых цветов.
4.	"Посиделки на Ильин день"	4	1	3	Фольклорная игровая программа

5.	"Медовый Спас - проводы лета"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
6.	"Яблочный Спас нам радость припас"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
7.	"Ореховый Спас - молодое Бабье лето"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
8.	"Щедрый август"	2	-	2	Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.
	Итого:	30	8	22	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие. Знакомство с программой. Режим занятий. Техника безопасности. Вводный контроль.

1. "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"

Теория: История возникновения праздника Троица. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

2. "Поиски Волшебного цветка".

Теория: История возникновения праздника Рождество Иоанна Предтечи (Иван Купала). Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Квест "Поиски волшебного цветка"

3. "Ромашковый букет любви и верности"

Теория: История праздника русских православных святых Петра и Февронии муромских - Дня семьи, любви и верности. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Мастер - класс по плетению венков из полевых цветков.

4. "Посиделки на Ильин день"

Теория: История возникновения праздника в память о пророке Илье.

Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа.

5. "Медовый Спас - проводы лета"

Теория: История праздника - память трёх святынь: Животворящего Креста Господня, образа Спасителя и иконы Владимирской Божьей Матери и начало Успенского поста. Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

6. "Яблочный Спас нам радость припас"

Теория: История праздника "Преображение Господне". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

7. "Ореховый спас - молодое Бабье лето"

Теория: История праздника "Нерукотворный образ Спасителя". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

8. "Щедрый август"

Практика: Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.

Организационно-педагогические условия

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Помещение для проведения игровых программ;
- Реквизит для проведения фольклорных игровых программ (березка с ленточками, огромный цветок, состоящий из пяти лепестков, сеть, венки, искусственные цветы, бутафорные яблоки, блюда, коромысла, русские платки, сарафаны, воздушные шары, ленты, нарисованная яблоня, мячи...);
- импровизированная сценическая площадка;
- стулья;
- наличие методических разработок и папок с дидактическими материалами.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий специальное театральное образование.

Методические материалы:

1. Сценарий "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!" (авторская Т. Б. Костырева)
2. Сценарий "Поиски Волшебного цветка" (авторская Т. Б. Костырева)
3. Сценарий "Ромашковый букет любви и верности" (авторская Т. Б. Костырева)
4. Сценарий "Посиделки на Ильин день" (авторская Т. Б. Костырева)
5. Сценарий "Медовый Спас - проводы лета" (авторская Т. Б. Костырева)
6. Сценарий "Яблочный Спас нам радость припас" (авторская Т. Б. Костырева)
7. Сценарий "Ореховый Спас - молодое Бабье лето" (авторская Т. Б. Костырева)
8. Методическая разработка мастер - класса "Щедрый август" (авторская Т. Б. Костырева)

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры;
- Методы театрализации;
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой конкурсной деятельности);
- Метод стимулирования.

2. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

- Педагогическое наблюдение: планомерный анализ и оценка метода организации игрового процесса; фиксирование педагогических событий в момент их протекания; оценка отдельных результатов в освоении народного творчества и актёрского мастерства.

- Театрализация: оценка актёрских способностей (речи, веры и сценической правды, взаимодействия и общения, характерности, импровизации, пластичности, выстраивания мизансцен).
- Викторина: срез знаний по заданной теме.
- Мастер - класс: закрепление знаний на практике.

Список литературы

1. А. С. Жданова, М. Д. Островская "Календарь народных примет и обрядов" - "Издательство "Мир книги", Москва, 2008 г;
2. В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова "Летние праздники, игры и забавы для детей" - Издательство "Творческий центр", Москва, 2001г.