

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Артинского городского округа  
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на  
Заседании МС № 4  
"19" мая 2024 г.



Утверждаю:  
Директор МАОУ АГО «ЦДО»  
Чебыкина Т.А.  
Приказ от 27 мая 2024 г. № 124-од

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
**«Фольклорный театр детям»**  
(художественная направленность)

Для детей 7 -13 лет  
Срок реализации – 5 недель

Составитель:  
Костырева Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Арти – 2024 г.

# Основные характеристики

## Пояснительная записка

### **Направленность программы:** художественная

Летние каникулы - это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за учебный год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом: общение с природой, друзьями, которое становится более свободным, раскрепощённым. Но в то же время такое общение может стать полезным, увлекательным и незабываемым, если для него создать определённые условия. Такими условиями становятся игровые программы, направленные на знакомство с народными традициями летних православных праздников, продолжающие курс дополнительной общеразвивающей программы "Формирование нравственной, творческой личности ребенка средствами театральной деятельности", направленный на развитие творческих способностей детей.

Основанием проектирования данной дополнительной общеразвивающей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
8. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

10. Устав МАОУ АГО «ЦДО».

### **Актуальность программы и её отличительные особенности.**

В современном обществе назрела необходимость в передаче подрастающему поколению сохранившихся в течение веков ценностей традиционных народных культур, поэтому встает задача приобщения детей к фольклорному театру.

Потенциал театральной игры в купе с народными традициями является мощным средством воспитания. Фольклорный театр прививает детям духовные ценности, формирует художественный вкус, вырабатывает умение ценить и понимать прекрасное, способствует формированию гармонически развитой личности; чувство национальной гордости, любви к Отечеству, уважение к старшему поколению.

Программа основана на изучении народных традиций проведения летних православных праздников: Троицы, Рождества Ивана Предтечи (Ивана Купалы), Медового, Яблочного и Орехового Спасов, где при помощи театрализованных игр идет практическое знакомство с народными обрядами и ритуалами. Народные игры, в свою очередь, становятся помощниками и в развитии элементов актёрского мастерства: внимания, воображения, фантазии, пластики, темпа - ритма, веры, голоса, мимики, взаимодействия, общения, ассоциативного мышления.

Таким образом, учащиеся смогут и общаться, и продолжать занятия, но уже объединённые в тематические игровые программы, позволяющие интересно и с пользой проводить каникулярное время. Игры на свежем воздухе, что немаловажно, укрепляют здоровье, позволяют снять стресс, способствуют психологической разгрузке. Предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников. Успешность детей в различных игровых мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Немаловажным фактором для написания программы, явился повышенный спрос родителей на организационный отдых в рамках игровых занятий с детьми, получающими театральное образование.

**Программа предназначена для детей 7-13 лет.** Этот возраст является наиболее перспективным для организации игровых программ на свежем воздухе. Именно в этом возрасте все психические функции возникают и развиваются в процессе игры и общения, поэтому необходимым условием формирования и совершенствования творческих способностей является включение детей в активные формы деятельности, какие и предлагает программа "Фольклорный театр детям".

Состав группы - постоянный. Число детей, одновременно находящихся в группе 10 человек.

**Режим занятий** - продолжительность одного занятия: 2 часа по 45 минут. Между занятиями десятиминутный перерыв. Занятия проводятся три раза в неделю.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 5 недель (30 часов) по 6 часов в неделю.

**Формы обучения:** индивидуально-групповая, групповая.

**Виды занятий:** мастер-класс, народная игра, конкурс, театрализованная постановка.

**Принципы педагогической деятельности:**

- создание эмоционально - благополучной атмосферы;
- гарантии свободы и самостоятельности на творческих занятиях (игра, упражнение, этюд) в условиях педагогического руководства ими;
- принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся);
- принцип реальности и практического применения (все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребенку, как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Сохранение народных традиций и передача их другим поколениям. Умение правильно говорить, двигаться, выразить свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания, иметь нестандартный подход к решению задач, выдвигать идеи и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка);
- принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности);
- принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу).
- принцип безопасности.

**В ходе реализации данной программы ожидается:**

- Знакомство с православными праздниками, народными традициями их проведения.
- Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Сплочённость детей, умение работать в команде.
- Повышение творческой активности детей в освоении актёрского мастерства.
- Укрепление связей между разновозрастными группами детей.
- Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей.

**Формы аттестации и контроля:**

1. Педагогическое наблюдение
2. Театрализованное представление
3. Викторина
4. Творческая работа

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческих (актёрских) способностей в условиях летнего отдыха через участие в игровых, познавательных программах, направленных на изучение народных традиций проведения православных праздников.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

1. Приобретение знаний в области искусства фольклорного театра, актёрского мастерства,
2. Приобретение знаний в области постановки несложного народного театрализованного представления.

**Развивающие**

1. Развитие патриотизма и любви к народным истокам русской национальной культуры.
2. Развитие мотивации к занятиям театральными видами деятельности.
3. Развитие в учащихсся желания выражать себя как творческую индивидуальность.

**Воспитательные**

1. Создание атмосферы радости студийного творчества, сотрудничества.
2. Создание условий для развития актёрских способностей.
3. Предоставление учащимся возможности участвовать в играх, доставляющих удовлетворение, позволяющих познать радость успеха, проявить лидерские и организаторские способности.
4. Сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи.

**Учебный (тематический) план**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.	"Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"	6	1	5	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
2.	"Поиски Волшебного цветка"	6	1	5	Квест "Поиски волшебного цветка".
3.	"Ромашковый букет любви и верности"	4	1	3	Мастер класс по плетению венков из полевых цветов.
4.	"Посиделки на Ильин день"	4	1	3	Фольклорная игровая программа
5.	"Медовый Спас - проводы лета"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
6.	"Яблочный Спас нам радость припас"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.

7.	"Ореховый Спас - молодое Бабье лето"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
8.	"Щедрый август"	2	-	2	Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.
	Итого:	30	8	22	

### Содержание учебного (тематического) плана

**Вводное занятие.** Знакомство с программой. Режим занятий. Техника безопасности. Вводный контроль.

#### 1. "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"

Теория: История возникновения праздника Троица. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 2. "Поиски Волшебного цветка".

Теория: История возникновения праздника Рождество Иоанна Предтечи (Иван Купала). Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Квест "Поиски волшебного цветка"

#### 3. "Ромашковый букет любви и верности"

Теория: История праздника русских православных святых Петра и Февронии муромских - Дня семьи, любви и верности. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Мастер - класс по плетению венков из полевых цветков.

#### 4. "Посиделки на Ильин день"

**Теория:** История возникновения праздника в память о пророке Илье.

Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа.

#### 5. "Медовый Спас - проводы лета"

Теория: История праздника - память трёх святынь: Животворящего Креста Господня, образа Спасителя и иконы Владимирской Божьей Матери и начало Успенского поста. Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 6. "Яблочный Спас нам радость припас"

Теория: История праздника "Преображение Господне". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 7. "Ореховый спас - молодое Бабье лето"

Теория: История праздника "Нерукотворный образ Спасителя". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 8. "Щедрый август"

Практика: Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.

## **Организационно-педагогические условия**

### **1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение для проведения игровых программ;
- Реквизит для проведения фольклорных игровых программ (березка с ленточками, огромный цветок, состоящий из пяти лепестков, сеть, венки, искусственные цветы, бутафорные яблоки, блюда, коромысла, русские платки, сарафаны, воздушные шары, ленты, нарисованная яблоня, мячи...);
- импровизированная сценическая площадка;
- стулья;
- наличие методических разработок и папок с дидактическими материалами.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий специальное театральное образование.

#### **Методические материалы:**

1. Сценарий "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!" (авторская Т. Б. Костырева)
2. Сценарий "Поиски Волшебного цветка" (авторская Т. Б. Костырева)
3. Сценарий "Ромашковый букет любви и верности" (авторская Т. Б. Костырева)
4. Сценарий "Посиделки на Ильин день" (авторская Т. Б. Костырева)
5. Сценарий "Медовый Спас - проводы лета" (авторская Т. Б. Костырева)
6. Сценарий "Яблочный Спас нам радость припас" (авторская Т. Б. Костырева)
7. Сценарий "Ореховый Спас - молодое Бабье лето" (авторская Т. Б. Костырева)
8. Методическая разработка мастер - класса "Щедрый август" (авторская Т. Б. Костырева)

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры;
- Методы театрализации;
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой конкурсной деятельности);
- Метод стимулирования.

### **2. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы**

- Педагогическое наблюдение: планомерный анализ и оценка метода организации игрового процесса; фиксирование педагогических событий в момент их протекания; оценка отдельных результатов в освоении народного творчества и актёрского мастерства.
- Театрализация: оценка актёрских способностей (речи, веры и сценической правды, взаимодействия и общения, характерности, импровизации, пластичности, выстраивания мизансцен).
- Викторина: срез знаний по заданной теме.
- Мастер - класс: закрепление знаний на практике.

### **Список литературы**

1. А. С. Жданова, М. Д. Островская "Календарь народных примет и обрядов" - "Издательство "Мир книги", Москва, 2008 г;
2. В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова "Летние праздники, игры и забавы для детей" - Издательство "Творческий центр", Москва, 2001г.