

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Артинского городского округа
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на
Заседании МС № 4
"19" мая 2024 г.

Утверждена приказом
директора МАОУ АГО «ЦДО»
Чебыкиной Т.А.
№ 124-од 27 мая 2024 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
«Страна рукоделия»
(художественная направленность)

Для детей 9-14 лет
Срок реализации 3 недели

Составитель: Бочкарева Светлана
Геннадьевна, педагог дополнительного
образования

пгт Арти, 2024г.

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (далее Программа) реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы.

Программа составлена на основе ДОП «Увлекательное рукоделие», является ее продолжением в летний период, а так же программ Ворониной Л.А. «Умелые руки», Скакуновой В.В. «Мягкая игрушка и сувенир».

Программа предусматривает занятия по развитию у обучающихся навыков рукоделия, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, знакомятся с навыками работы на швейной машине, продолжают узнавать базовые знания о цвете, материале, рисунке, что способствуют повышению практических знаний и умений и развитию творческой активности.

Основанием проектирования данной дополнительной общеразвивающей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

9. Устав МАОУ АГО «ЦДО».

Программа «Страна рукоделия» является составительской, имеет **художественную направленность**, и способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия увлекательным рукоделием, дает возможность ребенку попробовать свои силы в разных его видах.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Познакомиться с народным творчеством, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём с последующим освоением углубленной программы в течение учебного года.

Адресат общеразвивающей программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 9–14 лет, это дети, пришедшие по интересу, и успешность их обучения во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, который они вкладывают в занятия.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут с десятиминутным перерывом).

Численность учащихся в группе составляет 8-10 человек, что позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Срок освоения общеразвивающей программы 3 недели, 18 учебных часов.

Формы обучения - сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Теоретические знания по всем темам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Виды занятий - беседы, конкурс, выставка, игра-путешествие и т. д.

Формы подведения итогов реализации программы - наблюдение, участие в конкурсе, выставка работ.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- Приобретение навыков работы с тканью;
- Приобретение навыков вышивания.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие конструктивных навыков и умения.
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные:

- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.
- Воспитание аккуратности.
- Воспитание самостоятельности и ответственности посредством самоконтроля и самооценки, потребности в достижении успехов в собственной деятельности.

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы: наблюдение, участие в конкурсе, выставка работ.

Виды контроля знаний учащихся: предварительный, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля на занятиях:

- наблюдение;
- зачёт, в ходе, которого обучающиеся выполняют контрольное индивидуальное задание;
- тестирование;

Методы контроля

- метод устного контроля — в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;
- метод письменного контроля (ответы на вопросы, выполнение различных чертежей выкроек, лекал и схем) дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направление для индивидуальной работы с каждым;
- технологические карты - самостоятельная практическая проверочная работа, способствующая объективно проверить и оценить знания.

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Критерии оценок:

5 (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Учебный (тематический) план

№п/п	Содержание	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тест «Техника безопасности»

2	Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка	4	0,5	3,5	Наблюдение
3.	Чудеса из ткани	6	0,5	5,5	Наблюдение
4.	Ручная вышивка	4	1	3	Тест «Цветоведение»
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Итого	18	4	14	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с техникой безопасности. Инструменты и материал. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Знакомство с творческими работами учащихся, занимающихся в объединение уже много лет. Основные и дополнительные инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Выбор ткани и номера ниток для работы. Нити мулине для вышивки.

Практика. Входящая аттестация. Самостоятельная практическая работа с использованием образца.

2. «Лоскутная аппликация». Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка

Теория. Знакомство с материалами, инструментами Краткое сведение из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной аппликации. Декоративные открытки в технике лоскутной аппликации. Материалы для аппликации: ткань, тесьма, ленты, кружева, ножницы, кисточка, карандаш, трафарет, шаблон, линейка, клей. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с этими инструментами. Технология соединения деталей между собой. Общий принцип построения плоских элементов в работе. Виды дефектов и способы их устранения. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

3. Чудеса из ткани.

Теория. Основные приёмы выполнения ручных швов. Общее сведение о тканях. Краткое сведение о производстве тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Краткое сведение о профессиях шейного производства. Виды ручных швов. Правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения ручных стежков и строчек: прямых стежков (смёточных строчек), косых стежков (обмёточных строчек). Размер стежка. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Практика. Подбор образцов ткани по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы, лицевой и изнаночной сторон. Пошив плоских игрушек.

4. Ручная вышивка.

Теория. Технология выполнения простейших швов. Простой тамбурный шов (цепочка). История ручной художественной вышивки, как один из самых древних видов декоративного искусства. Демонстрация образцов изделий и журналов по вышивке. Инструменты и принадлежности для работы. Материалы для вышивки. Правила безопасности при работе с ножницами, иглой, наперстком.

Практика. Изготовление тамбурного шва (цепочка) по образцу. Повтор ручных стежков «вперёд иглой, назад иглой, обмёточный стежок».

Вышивка салфетки. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Вышивка «простейшие швы». Выбор ткани для салфетки, орнамент. Построение растительного и геометрического орнаментов в полоске, квадрате, прямоугольнике. Зарисовка простого узора. Перевод рисунка на ткань или носовой платочек. Выполнение узора вышивки. Обработка и заделка краёв салфетки. Стирка и утюжка вышитой салфетки.

5. Итоговое занятие.

Теория: Беседа на тему «Умелые руки – не знают скуки».

Практика: Выставка работ обучающихся. Конкурсы, соревнования, кроссворды, интеллектуальные игры. Награждение самых активных участников образовательного процесса. Оформление выставки просмотр и анализ ее экспонатов.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- правила безопасности труда;
- правила пользования инструментами: ножницами, карандашом и т.д.;
- различие и назначение материалов (бумага, картон, ткань и др.);
- умение выполнять разметку по шаблону;
- умение пользоваться инструментами;
- умение вышивать изонитью, выкладывать пряжу, изготавливать сувениры и панно;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

Личностные результаты:

- сформированность у учащегося аккуратности в работе, внимания, терпения и трудолюбия.

Организационно педагогические условия реализации программы включает в себя:

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовать педагог, имеющий среднее специальное, высшее педагогическое образование и первую квалификационную категорию. Педагог дополнительного образования работает согласно учебному плану, осуществляет организационную работу в коллективе и с родителями по всем возникающим вопросам в области обучения, организации показательных выставок, участия в конкурсах разных уровней.

Материально - техническое обеспечение

Инструменты необходимые для работы: ножницы, линейки, простые карандаши, фломастеры, мелки, ножницы «зигзаг» для обработки края, молоток, выжигательные приборы, шило, циркуль, утюг, кисточки, иглы швейные (ручные), крючки для вязания, паяльник, аптечка, мыло, полотенце.

Материалы: картон, бумага: цветная, белая писчая, ватман, обойная, упаковочная, калька, фильтрованная, креповые, копировальная, пергаментная, гофрированная. Клей: ПВА, КМЦ, обойный, канцелярский. Цветная пряжа, нитки мулине, нитки цветные х/б. Ткани: драп, вельвет, бархат, ситец, декоративная тесьма.

Техническое оборудование: утюг; иглы, крючки вязальные, пяльцы; швейная машина.

Методические материалы

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется дидактическое обеспечение: наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки; учебные пособия по технологии изготовления изделий; методические рекомендации по выполнению творческих работ; комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения. [Приложение 2].

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Предметные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Имеет представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и его роли в жизни человека (вышивка простыми и декоративными ручными швами, мягкая текстильная игрушка, аппликация)	0	1	2	опрос
Знает и соблюдает правила безопасной работы иглой, ножницами, утюгом, клеем	0	1	2	наблюдение
Умеет вдвигать нитку в иглу, делать узелок, закреплять нить. Выполняет простые и декоративные ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный».	0	1	2	анализ продукта деятельности
Знает и соблюдает технологию пошива мягкой текстильной игрушки (изготовление выкройки, подбор материала и вспомогательных деталей для игрушки, раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки швом «назад иголку», набивка	0	1	2	анализ продукта деятельности

деталей наполнителем, выполнение потайного стежка, сборка деталей игрушки, украшение игрушки: отделка мордочки, бантики, одежда)				
Знает и соблюдает последовательность изготовления аппликации (подбор рисунка, изготовление эскиза будущей работы, подбор и подготовка материалов, изготовление выкроек из бумаги, раскрой деталей из фетра, присоединение деталей клеем, оформление работы в рамку)	0	1	2	анализ продукта деятельности
Метапредметные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляет индивидуальные творческие способности при изготовлении поделки: фантазию воображение самостоятельное мышление	0 0 0	1 1 1	2 2 2	наблюдение
Понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий	0	1	2	наблюдение
Стали увереннее моторные навыки, глазомер, точность движений	0	1	2	наблюдение
Проявляет коммуникативные навыки: сотрудничает в группе, оказывает взаимопомощь, уважительно строит своё общение со сверстниками и взрослыми	0	1	2	наблюдение
Личностные результаты	Низкий	Средний	Высокий	Форма отслеживания
Проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству	0	1	2	наблюдение
Проявляет такие качества, как: аккуратность трудолюбие терпение усидчивость умение довести начатое дело до конца силу воли уверенность в себе и своих возможностях бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию)	0 0 0 0 0 0 0	1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2	наблюдение, анализ продукта деятельности
Проявляет уважение к чужому труду и его результатам.	0	1	2	наблюдение

Список литературы

1. Власова А. А. Рукоделие в школе. – Санкт- Петербург, Диамант, 1996.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград, 2009.
5. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М., Просвещение,1998.
6. Гильман Р.А. Иголочка и нитка в умелых руках. – М., Легпромбытиздат, 1993.
7. Гизатуллина М.А. Программа «Умелец». Набережные Челны, 2006.
8. Дайн Г. Игрушек дел мастера. – Просвещение, 1994.
9. Литвинец Э.Н. Учись вышивать. – М., Знание, 1991.
10. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.,1997.

Литература для детей:

11. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «АйрисПресс», 2012.
12. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
13. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
14. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
15. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
16. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
17. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
18. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».-М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004