

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Артинского городского округа
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на
Заседании МС № 4
"19" мая 2024 г.

Утверждена приказом
директора МАОУ АГО «ЦДО»
Чебыкиной Т.А.
№ 124-од 27 мая 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Web-дизайн»
(техническая направленность)

Для детей 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Желтышева
Ксения Игоревна, педагог
дополнительного образования

Основные характеристики

Пояснительная записка

Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный web-сайт и разместить его в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети качественно разработанных и информационно насыщенных сайтов. Зачастую приходится видеть интернет-сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущий глаза расцветки. Налицо низкая подготовка начинающих web-дизайнеров. Сегодня разработка качественного сайта во многом зависит от уровня профессионализма веб-дизайнера. Ведь оформление веб-страницы — это своего рода визитная карточка компании, и специалист должен обеспечить максимально частое её посещение.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Web – дизайн**» способствует формированию навыков юных дизайнеров по созданию структуры сайта, определению целевых пользователей, оформлению вариантов дизайн-макета и другие элементы.

Направленность: техническая.

Актуальность программы обусловлена тем, что бурное развитие сети Интернет представляет все большие требования к знаниям обучающихся в сфере интернет технологий. Одна из составляющих данной области является сайтостроение. Именно на web-дизайнеров возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети интернет.

Программа разработана на основании следующих нормативных актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
8. Устав МАОУ АГО «ЦДО».

Отличительная особенность данной программы заключается в выполнении творческих проектов на всех этапах обучения, что дает возможность обучающемуся самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Программа адресована для детей 11-15 летнего возраста, наполняемость групп 8 человек, группа разновозрастная. Набор детей в группу осуществляется без требований к подготовке.

Средний школьный возраст (от 11-12 лет до 15 лет) - переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5-9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Для подростков коллектив объединения является пространством для воплощения своего творческого потенциала.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Срок освоения программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа в год. Срок освоения программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса: обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне: - работа в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества;

- теоретический материал при реализации программы подается небольшими порциями с использованием игровых, развивающих, познавательных ситуаций;
- применение рефлексивных интерактивных упражнений для закрепления и проверки уровня усвоения знаний; - практические задания.

Форма обучения: очная. Формы проведения занятий: аудиторные. В данной программе используется индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы.

Виды занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Мастер-класс; • Соревнование;
- Конкурсы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: итоговая проектная работа.

Цель и задачи программы

Цель программы: научить обучающихся продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве для реализации коммуникативных, творческих, и эвристических способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать целостное представление об информационной картине мира средствами сети Интернет;
- Ознакомить с видами веб-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- Сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования веб-сайта;
- Сформировать базовые навыки гипертекстовой разметки на языках HTML, CSS;
- Реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе проектирования и конструирования сайтов;

- Сформировать отношение к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих потребностей.

Воспитательные:

- воспитать личностные качества, способствующие успешной социальной адаптации;
- воспитать культуру безопасного труда;
- осознать степень своего интереса к сайтостроению и оценить возможности овладения ими с точки зрения дальнейшей перспективы.

Развивающие:

- Сформировать стремление к саморазвитию и личностному росту через познавательную деятельность;
- Сформировать информационную культуру;
- Развить пространственное, образное мышление обучающихся, являющееся важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- Развить творческий подход к делу и поиску не стандартных решений в процессе создания web-сайта;
- Развить эстетический вкус и дизайнерское мышление.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2		2	
2.	Введение. Ресурсы и сервисы сети Интернет	6	5	1	
3.	Создание сайта	4	2	2	Наблюдение
4.	Основы HTML	24	8	16	Наблюдение Анализ работ

5.	Оформление вебсайта	40	8	32	Наблюдение Анализ работ
6.	Функции вебсайтов и основные принципы их создания	12	7	5	Тестирование
7.	Каскадные таблицы стилей	14	4	10	Наблюдение Анализ работ
8.	Элементы информационной архитектуры. Структура контента сайта	12	4	8	Презентация работ
9.	Подготовка графических элементов и иллюстраций	8	4	4	Наблюдение Тестирование
10.	Gif- анимация и баннеры	4	1	3	Наблюдение
11.	Динамические элементы сайта	4	2	2	Наблюдение
12.	Публикация сайта	6	2	4	
13.	Итоговая зачетная работа «Создание web-сайта»	6	1	5	Наблюдение Анализ работ
14.	Итоговое занятие	2		2	
Итого		144	48	96	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Практика: Техника безопасности и организация рабочего места при работе на компьютере.

2. Введение. Ресурсы и сервисы сети Интернет.

Теория: Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности в компьютерном классе. Основные понятия: браузер, поисковая система, сайт, html-страница, сервер, гиперссылка, гипертекст, активные элементы, баннер, администрирование. Знакомство с современными

браузерами. Всемирная паутина www. Файловые архивы, электронная почта, сервисы поисковых систем, облачные хранилища, сервисы коллективного взаимодействия (телеконференции, форумы, чаты, социальные сети). Классификации web-сайтов. Понятие гипертекстовых документов и web-сайтов. Классификация web-сайтов. Различные типы вебсайтов, их назначение и использование. Типы гипертекстовых документов, их различия и сходство. Размещение и хранение web-страницы и сайта.

Практика: Регистрация обучающихся в Интернет - сервисах для интерактивного взаимодействия.

3. Создание сайта.

Теория: Структура сайта. Основные правила проектирование сайта. Цель разработки сайта, определение целевой аудитории сайта. Способы создания web-сайтов: визуальный, работа с кодом, комбинированный. Компоненты web-сайта: содержание, структурные составляющие, навигация. Функции веб-страниц, дизайн, навигация, эргономика, юзабилити, скорость загрузки, интерактивность, чат, форум, гостевая книга. Управление внешним видом сайта. Особенности начальной страницы. Основные принципы вебдизайна. Разделение пространства страницы. Исключение длинных колонок. Основные правила композиции. Психология цвета. Главные ошибки в вебдизайне. Виды конструкторов сайтов.

Практика: Создание сайтов с помощью онлайн-конструкторов. Создание сайта с помощью сервиса Tilda. Выбор шаблона, название и адреса сайта, изменение шаблонных страниц и вставка новых, размещение текстовой и графической информации на страницах сайта.

4. Основы HTML

Теория: Язык гипертекстовой разметки HTML, тег, открывающийся и закрывающийся тег, атрибуты, содержимое, одиночные и парные теги. Обязательные теги. Структура HTML-документа. Нумерованный и маркированный список. Список определений. Применение графических объектов в дизайне сайтов. Типы изображений. Понятие гиперссылки. Виды гиперссылок. Метка (якорь). Описание гиперссылок.

Практика: Написание простейшего HTML-документа. Выполнение форматирования текста. Создание списков. Размещение графических объектов на веб-странице. Теги для формирования веб-страниц: для установки цвета фона, цвета текста всей страницы, структурное форматирование страницы (блочные элементы). Горизонтальный разделитель, блок текста, фоновая графика. Выполнение форматирования веб-страницы.

Построение гипертекстовых связей в пределах одной html-страницы, на другие страницы сайта, на другие сайты интернета. Творческая работа «Создание html-страницы».

5. Оформление web-сайта.

Теория: Скролирование элементов. Направление перемещения. Характеристика графических стандартов. Параметры размещения на веб-странице. Правила описания таблиц. Группировка данных. Прорисовка структуры таблицы. Таблица как основа разметки сайта. Карта-изображение навигационная карта. Преимущество и недостатки карт-изображений. Области применения. Задание формы навигационной области. Рассмотрение готовых html-кодов на других веб-страницах. Форматы аудио и видеофайлов на веб-страницах. Выбор форматов для размещения на веб-странице. Понятие навигации по сайту. Задачи навигации, инструменты для создания навигации.

Практика: Создание бегущей текстовой строки. Подготовка изображений для размещения на сайте: редактирование изображений в графическом редакторе, оптимизация изображения. Вставка графики в html-документ. Построение таблиц. Построение навигационных карт. Внедрение и оптимизация готовых html-кодов в свой html-документ. Добавление аудио и видеофайлов на веб-страницу. Проектирование структуры навигации на сайте. Творческая работа «Создание веб-сайта». Форма проведения: Творческая работа. Результатом работы является веб-проект, состоящий из нескольких веб-страниц.

6. Функции web-сайтов и основные принципы их создания

Теория: Рекомендации к разработке веб-сайтов (определение тематики, ограничение по содержанию, обновление сайта). Основные задачи дизайна сайта. Типы дизайна. Стилль сайта. Стиллевое единство. Функции визуальных объектов. Основные объекты веб-страницы (заголовок, текст, иллюстрация и их функции). Особенности начальной страницы. Основные правила композиции веб-страниц. Психология цвета. Главные ошибки в веб-дизайне.

Практика: Разработка макета сайта. Разработка удобного сайта, оптимальные форматы.

7. Каскадные таблицы стилей.

Теория: Определение технологии CSS. Стиллевые элементы вебстраниц, управляемые каскадными таблицами. Виды, назначение и преимущества стилей: внутренние, глобальные, связанные. Приоритеты стилей. Понятие селектора, класса. Переопределение элементов html-документа. Абсолютное и относительное позиционирование.

Практика: Способы добавления каскадных таблиц в html-документ. Создание файла CSS. Определение стиля различных элементов веб-страницы и внедрение их в html-документ.

8. Структура контента сайта.

Теория: Файловая структура сайта. Понятие стартовой станицы сайта, логотипа. Карта навигации. Основная и вспомогательная навигация. Основные правила при разработке навигации. Понятие шаблона. Преимущества создания сайта на основе шаблона.

Практика: Распределение информации по разделам сайта с учетом информационной, логической и визуальной взаимосвязи между разделами. Создание новой веб-страницы. Разметка страниц. Определение основных

параметров страницы: фон, цвет текста, начертание, стиль заголовка, внедрение дополнительных элементов. Создание веб-страницы на основе шаблона. Разметка страницы. Оптимизация основных параметров страницы для создания индивидуального дизайна сайта. Творческая работа «Создание веб-сайта». Результатом работы является веб-проект. **9. Подготовка графических элементов и иллюстраций.**

Теория: Форматы иллюстраций. Преимущество и недостатки векторной и растровой графики. Форматы изображений, используемые в вебдизайне. Авторское право на изображение. Требование к иллюстрациям в Интернет. Рекомендации по размещению изображений для повышения эффективности сайта. Понятие «Изображение-гиперссылки». Понятие активного изображения.

Практика: Изменение размеров изображения в html. Снабжение изображений альтернативным текстом. Настройка гиперссылок на изображения. Создание активных изображений. Внедрение активных изображений для повышения эффективности сайта.

10. Gif-анимация и баннеры.

Теория: Анимированные изображения. Правила применения.

Практика: Создание анимированных изображений для повышения эффективности сайта. Внедрение анимированных изображений на страницу веб-сайта.

11. Динамические элементы сайтов.

Теория: Типы раскрывающихся меню. Комбинирование различных типов раскрывающегося меню.

Практика: Создание и внедрение раскрывающегося меню на вебсайте.

12. Публикация сайта.

Теория: Понятие хостинга. Виды хостинга. Критерии выбора хостинга. Поиск регистратора. Понятие контент-провайдера. Виды контентпровайдеров. Информеры. Понятие «сервер-провайдер». Создание нового доменного имени. Выбор доменного имени. Определение авторитарности веб-сайта.

Практика: Внедрение информаторов на веб-сайт. Внедрение серверпровайдера на веб-сайт (счетчик, голосование). Публикация веб-сайта. Добавление ключевых слов на веб-страницы сайта. Регистрация в поисковых системах.

13. Итоговая творческая работа.

Теория: Рекомендации по разработке веб-проекта.

Практика: создание веб-проекта, состоящий из нескольких страниц. Представление творческой работы.

14. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы объединения. Награждение.

Планируемые результаты

Личностные:

- Сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- Сформировано отношение к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих потребностей.

Метапредметные:

- Сформированы навыки анализа, обобщения и систематизации теоретических знаний и практических умений для решения задач; умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Сформировано отношение к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих потребностей;
- Развиты компетентности в области использования ИКТ технологий, навыков создания личного информационного пространства;
- Сформировано умение использовать дистанционные средства для интерактивного взаимодействия с педагогом и участниками группы при выполнении творческой, проектной работы, самообразования, социального взаимодействия.

Предметные:

- Сформировано представление об информационной картине мира средствами сети Интернет; принципах и структуре устройства сети Интернет; процессе сайтостроения; принципах веб-дизайна; видах веб-сайтов, их функциональных, структурных и технических особенностей;
- Сформированы навыки элементарного проектирования, конструирования веб-сайта;
- Сформированы базовые навыки гипертекстовой разметки на языках HTML, CSS;
- Реализованы коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе проектирования и конструирования сайтов;
- Получены знания по правилам техники безопасности при работе на компьютере и организации рабочего места.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество недель в 1 полугодии	16
5.	Количество недель во 2 полугодии	20
6.	Начало занятий	15.09.22
7.	Каникулы	-
8.	Выходные дни	01-08.01.23
9.	Окончание учебного года	31.05.23

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

Для реализации настоящей программы требуется:

- наличие компьютерного класса, с оборудованием (принтер, маркерная доска, видеопроектор) соответствующим санитарным нормам;
- 8 учебных мест; каждое учебное место оборудовано 1 компьютером с установленным программным обеспечением, соответствующим следующим характеристикам:
- Microsoft Office, Блокнот, доступ к сети Интернет;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
		Раздаточный материал «Техника безопасности»; демонстрационные материалы (презентация, видеоролик). Компьютер; мультимедийный проектор; Маркерная доска; Блокнот; Microsoft Office, доступ к сети Интернет;	словесные методы (лекция, объяснение); демонстративно-наглядные (демонстрация плаката по ТБ); исследовательские методы; работа в парах; работа в малых группах; проектные методы (разработка	Беседа; учебная игра – занятие. - лекция; - семинар; - дискуссия; - презентация проекта; презентация веб-проекта, веб-страницы; - защита проекта;

	раздаточный материал; мультимедийные материалы.	проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности) работа с Интернетсообществом (публикация проектов в Интернет).	
--	--	---	--

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные	- Коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; - Сформированность отношения к компьютеру как инструменту для творчества, созидания, реализации своих потребностей.	Критерии для наблюдения за учеником на занятии. - Степень активности включения в работу на занятии. - Особенности проявления инициативы (сам или по требованию педагога). - Навыки сосредоточения при выполнении длительного интеллектуального задания. - Участие в выполнении творческих заданий во время урока. - Реакция на проблемные вопросы, вопросы на сообразительность. - Умение задавать вопросы на занятии. - Поведение ученика во время выполнения умственной работы. - Эмоциональное отношение обучающегося к выполняемой им учебной работе.	- наблюдение	Оценка по 5 б шкале Уровни: низкий, средний, высокий

<p style="text-align: center;">Метапредметные</p>	<p>- Навыки анализа, обобщения и систематизации теоретических знаний и практических умений для решения задач; умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении и работе над проектом; - Умение использовать дистанционные средства для интерактивного взаимодействия с педагогом и участниками группы при выполнении творческой, проектной работы, самообразования, социального взаимодействия.</p>	<p>1. Постановка цели проекта; 2. Планирование путей достижения цели проекта; 3. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта; 4. Анализ хода работы, выводы и перспективы; 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе; 6. Соответствие требованиям оформления; 7. Качество проведения презентации; 8. Качество проектного продукта.</p>	<p>- защита мини проектов (веб-проект)</p>	<p>Оценка по 5 б шкале Уровни: низкий, средний, высокий</p>
<p style="text-align: center;">Предметные</p>	<p>- Навыки проектирования, конструирования веб-сайта; - Базовые навыки гипертекстовой разметки на языках HTML, CSS;</p>	<p>- Видимость сайта поисковыми системами - Удобство использования сайта - Дизайн сайта - Функциональность</p>	<p style="text-align: center;">Итоговый</p>	<p>анализ продуктов деятельности</p>

Список литературы

Для педагога:

1. Берд Дж. Веб-дизайн: руководство разработчика.-СПб: Питер,2012.- 224 с.;
2. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опята взаимодействия / Д. Гарретт.СПб.: Символ-плюс,2015.-192 с.
3. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт.- М.: Эскимо, 2015.-480 с.
4. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д.Кирсанов.СПб.: Символ-плюс, 2015.-376 с.

5. Макфарланд Д. Большая книга CSS3. 3-изд.-СПб.:Питер,2015.-720 с.

6. <http://htmlbook.ru> Самоучитель HTML: (сайт). 2002-2019 / URL:

<http://htmlbook.ru/samhtml>

Для обучающихся:

1. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт.М.: Эскиммо, 2015.-480 с.

2. Киселев С.В., Алексахин С.В., Остроух А.В. Веб-дизайн:учебное пособие.-3-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2012.-64 с.

3. <http://htmlbook.ru> Самоучитель HTML: (сайт). 2002-2019 / URL:

<http://htmlbook.ru/samhtml>