

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на  
Заседании МС № 4  
"15" мая 2026 г.

Утверждена приказом  
директора МАОУ «ЦДО»  
Чебыкиной Т.А.  
№ 127-од 20 мая 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
"Фольклорный театр детям"  
(художественная направленность)

Для детей 7 - 10 лет  
Срок реализации – 5 недель

Составитель:  
Костырева Татьяна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

п. Арти – 2026 г.

## Основные характеристики

### Пояснительная записка

#### **Направленность программы:** художественная

Летние каникулы - это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за учебный год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом: общение с природой, друзьями, которое становится более свободным, раскрепощённым. Но в то же время такое общение может стать полезным, увлекательным и незабываемым, если для него создать определённые условия. Такими условиями становятся игровые программы, направленные на знакомство с народными традициями летних православных праздников, продолжающие курс дополнительной общеразвивающей программы «ИграЯпознаю», "Формирование нравственной, творческой личности ребенка средствами театральной деятельности", направленный на развитие творческих способностей детей.

Нормативно-правовые основания создания дополнительной общеразвивающей программы:

1. Федеральный Закон от 12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

12. Устав МАОУ «ЦДО».

### **Актуальность программы и её отличительные особенности.**

Потенциал театральной игры в купе с народными традициями является мощным средством воспитания. Фольклорный театр прививает детям духовные ценности, формирует художественный вкус, вырабатывает умение ценить и понимать прекрасное, способствует формированию гармонически развитой личности; чувство национальной гордости, любви к Отечеству, уважение к старшему поколению.

Программа основана на изучении народных традиций проведения летних православных праздников: Троицы, Рождества Ивана Предтечи (Ивана Купалы), Медового, Яблочного и Орехового Спасов, где при помощи театрализованных игр идет практическое знакомство с народными обрядами и ритуалами. Народные игры, в свою очередь, становятся помощниками и в развитии элементов актёрского мастерства: внимания, воображения, фантазии, пластики, темпо - ритма, веры, голоса, мимики, взаимодействия, общения, ассоциативного мышления.

Таким образом, учащиеся смогут и общаться, и продолжать занятия, но уже объединённые в тематические игровые программы, позволяющие интересно и с пользой проводить каникулярное время. Игры на свежем воздухе, что немаловажно, укрепляют здоровье, позволяют снять стресс, способствуют психологической разгрузке. Предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников. Успешность детей в различных игровых мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Немаловажным фактором для написания программы, явился повышенный спрос родителей на организационный отдых в рамках игровых занятий с детьми, получающими театральное образование.

**Программа предназначена для детей 7-10 лет.** Этот возраст является наиболее перспективным для организации игровых программ на свежем воздухе. Именно в этом возрасте все психические функции возникают и развиваются в процессе игры и общения, поэтому необходимым условием формирования и совершенствования творческих способностей является включение детей в активные формы деятельности, какие и предлагает программа "Фольклорный театр детям".

Состав группы - постоянный. Число детей, одновременно находящихся в группе 10 человек.

**Режим занятий** - продолжительность одного занятия: 2 часа по 45 минут. Между занятиями десятиминутный перерыв. Занятия проводятся два раза в неделю.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 5 недель (20 часов) по 4 часа в неделю.

**Формы обучения:** индивидуально-групповая, групповая.

**Виды занятий:** мастер-класс, народная игра, конкурс, театрализованная постановка.

**Принципы педагогической деятельности:**

- создание эмоционально - благополучной атмосферы;
- гарантии свободы и самостоятельности на творческих занятиях (игра, упражнение, этюд) в условиях педагогического руководства ими;
- принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся);
- принцип реальности и практического применения (все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребенку, как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Сохранение народных традиций и передача их другим поколениям. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания, иметь нестандартный подход к решению задач, выдвигать идеи и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка);
- принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности);
- принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу).
- принцип безопасности.

**В ходе реализации данной программы ожидается:**

- Знакомство с православными праздниками, народными традициями их проведения.
- Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Сплочённость детей, умение работать в команде.
- Повышение творческой активности детей в освоении актёрского мастерства.
- Укрепление связей между разновозрастными группами детей.
- Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей.

**Формы аттестации и контроля:**

1. Педагогическое наблюдение

2. Театрализованное представление
3. Викторина
4. Творческая работа

### **Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческих (актёрских) способностей в условиях летнего отдыха через участие в игровых, познавательных программах, направленных на изучение народных традиций проведения православных праздников.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие

1. Приобретение знаний в области искусства фольклорного театра, актёрского мастерства,
2. Приобретение знаний в области постановки несложного народного театрализованного представления.

##### Развивающие

1. Развитие патриотизма и любви к народным истокам русской национальной культуры.
2. Развитие мотивации к занятиям театральными видами деятельности.
3. Развитие в учащихсся желания выразить себя как творческую индивидуальность.

##### Воспитательные

1. Создание атмосферы радости студийного творчества, сотрудничества.
2. Создание условий для развития актёрских способностей.
3. Предоставление учащимся возможности участвовать в играх, доставляющих удовлетворение, позволяющих познать радость успеха, проявить лидерские и организаторские способности.
4. Сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи.

### **Учебный (тематический) план**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
1.	"Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
2.	"Поиски Волшебного цветка"	2		2	Квест "Поиски волшебного цветка".
3.	"Ромашковый букет любви и верности"	1		1	Мастер класс по плетению венков из полевых цветов.
4.	"Посиделки на	2		2	Фольклорная игровая программа

	Ильин день"				
5.	"Медовый Спас - проводы лета"	4	1	3	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
6.	"Яблочный Спас нам радость припас"	4	1	3	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
7.	"Ореховый Спас - молодое Бабье лето"	2	1	1	Фольклорная игровая программа с элементами театрализации ритуалов и обрядов.
8.	"Щедрый август"	2	-	2	Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.
	Итого:	20	5	15	

### Содержание учебного (тематического) плана

**Вводное занятие.** Знакомство с программой. Режим занятий. Техника безопасности. Вводный контроль.

#### 1. "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!"

Теория: История возникновения праздника Троица. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 2. "Поиски Волшебного цветка".

Теория: История возникновения праздника Рождество Иоанна Предтечи (Иван Купала). Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Квест "Поиски волшебного цветка"

#### 3. "Ромашковый букет любви и верности"

Теория: История праздника русских православных святых Петра и Февронии муромских - Дня семьи, любви и верности. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Мастер - класс по плетению венков из полевых цветков.

#### 4. "Посиделки на Ильин день"

**Теория:** История возникновения праздника в память о пророке Илье. Знакомство с народными традициями празднования (игры, хороводы, ритуалы, обряды).

Практика: Фольклорная игровая программа.

#### 5. "Медовый Спас - проводы лета"

Теория: История праздника - память трёх святынь: [Животворящего Креста Господня](#), [образа Спасителя](#) и [иконы Владимирской Божьей Матери](#) и начало Успенского поста. Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

#### 6. "Яблочный Спас нам радость припас"

Теория: История праздника "Преображение Господне". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

### **7. "Ореховый спас - молодое Бабье лето"**

Теория: История праздника "Нерукотворный образ Спасителя". Народные традиции празднования.

Практика: Практика: Фольклорная игровая программа с элементами театрализации.

### **8. "Щедрый август"**

Практика: Мастер - класс по изготовлению поделок из овощей и составлению цветочных композиций.

## **Организационно-педагогические условия**

### **1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Помещение для проведения игровых программ;

- Реквизит для проведения фольклорных игровых программ (березка с ленточками, огромный цветок, состоящий из пяти лепестков, сеть, венки, искусственные цветы, бутафорные яблоки, блюда, коромысла, русские платки, сарафаны, воздушные шары, ленты, нарисованная яблоня, мячи...);

- импровизированная сценическая площадка;

- стулья;

- наличие методических разработок и папок с дидактическими материалами.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий специальное театральное образование.

#### **Методические материалы:**

1. Сценарий "Ах, Троица, ах Троица! Зеленая краса!" (авторская Т. Б. Костырева)

2. Сценарий "Поиски Волшебного цветка" (авторская Т. Б. Костырева)

3. Сценарий "Ромашковый букет любви и верности" (авторская Т. Б. Костырева)

4. Сценарий "Посиделки на Ильин день" (авторская Т. Б. Костырева)

5. Сценарий "Медовый Спас - проводы лета" (авторская Т. Б. Костырева)

6. Сценарий "Яблочный Спас нам радость припас" (авторская Т. Б. Костырева)

7. Сценарий "Ореховый Спас - молодое Бабье лето" (авторская Т. Б. Костырева)

8. Методическая разработка мастер - класса "Щедрый август" (авторская Т. Б. Костырева)

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры;
- Методы театрализации;

- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой конкурсной деятельности);
- Метод стимулирования.

## **2. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы**

- Педагогическое наблюдение: планомерный анализ и оценка метода организации игрового процесса; фиксирование педагогических событий в момент их протекания; оценка отдельных результатов в освоении народного творчества и актёрского мастерства.
- Театрализация: оценка актёрских способностей (речи, веры и сценической правды, взаимодействия и общения, характерности, импровизации, пластичности, выстраивания мизансцен).
- Викторина: срез знаний по заданной теме.
- Мастер - класс: закрепление знаний на практике.

### **Список литературы**

1. А. С. Жданова, М. Д. Островская "Календарь народных примет и обрядов" - "Издательство "Мир книги", Москва, 2008 г;
2. В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л. Д. Короткова "Летние праздники, игры и забавы для детей" - Издательство "Творческий центр", Москва, 2001г.