

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на  
Заседании МС № 4  
"15" мая 2026 г.

Утверждена приказом  
директора МАОУ «ЦДО»  
Чебыкиной Т.А.  
№ 127-од 20 мая 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
**«МедиаКом»**

(техническая направленность)

Для детей 10-14 лет  
Срок реализации – 4 недели

Составитель:  
Сыропятова Светлана Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Арти – 2025 г.

## Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «МедиаКом» технической направленности дает возможность организовать познавательный досуг детей в летний период и разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 582-д от 29.04.2025 г. об утверждении Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»;

- Устав МАОУ «ЦДО».

Мобильная фотография с некоторых пор стала неотъемлемой частью повседневной жизни, а смартфон давно стал незаменимым спутником, заменившим видеокамеру. На основе фотографий, сделанных на смартфон и отредактированных в графических редакторах, у учащихся появляется возможность окунуться в различные сферы медиатехнологий: фотографа, редактора и даже модели.

**Актуальность программы** определяется необходимостью изучения детьми медиакультуры, как эффективного средства для гармонически развитой личности, формирования эстетической и духовной культуры учащихся, развития креативного мышления, творческой активности в условиях интенсивного увеличения информационного потока.

Отличительной особенностью программы является сочетание различных современных медиатехнологий через создание творческих мобильных фотографий, фотоколлажей и слайд - шоу.

Программа ориентирована на детей в возрасте 10 - 14 лет. Это дети 2 разных возрастных групп – дети младшего школьного возраста и дети подросткового возраста.

Младший школьный возраст (10 лет) является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит

функциональное совершенствование мозга (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др.).

Особенности психических функций: внимание непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему; память имеет преимущественно наглядно – образный и познавательный характер, безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий - то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам; развита способность к рассуждению, умозаключениям, анализу предметов и явлений, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления абстрактного и обобщенного характера; воображение может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом, наиболее яркий всплеск творческих способностей отмечается к возрасту 10 лет); в области восприятия происходит переход от непроизвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче.

Ведущая деятельность: учебно-познавательная деятельность (сочетание учебной деятельности и межличностного общения), при этом дети не теряют интереса к игре, успешность решения поставленных целей достигается скорее, если многообразие деятельностей пересекается между собой.

Младшие школьники очень активны, инициативны, эмоциональны, склонны к подражанию, очень легко поддаются влиянию окружающей среды, стараются объединиться в микрогруппы: мальчики — девочки, начинают выстраивать взаимоотношения со взрослыми.

Подростковый возраст (11 – 14 лет) открывает период взросления. Кризисность этого возраста определяется социально-культурными условиями, психологическими, социальными и правовыми изменениями. (М. Мид, К. Леви-Брюль, Ст. Холл, Л. С. Выготский, В. И. Слободчиков и др.)

Особенности психических функций: мышление теоретическое, способность к абстрагированию, рефлексии; воображение оказывает терапевтическое воздействие на личность, эмоционально-волевую сферу, влияет на развитие познавательной активности и самосознание; внимание является произвольным; память становится опосредованной, логической, вспоминать в подростковом возрасте значит размышлять; речь саркастична, иронична, много сокращений, сленг, варьируется в зависимости от стиля общения, личности собеседника, социальной группы.

Ведущая деятельность: интимно-личностное общение со сверстниками; учебная (успешность во многом зависит от мотивации обучения, от личностного смысла, который подросток вкладывает в обучение); общественно-значимая деятельность; досугово-образовательная; начало профессиональной ориентации.

Подростки эгоцентричны, стремятся к риску и неизвестному, ставят перед собой установки на большие масштабы.

Для поведения подростков характерны: реакция эмансипации (попытка освободиться из-под опеки взрослых), повышенный интерес в общении со сверстниками, формирование собственной субкультуры, склонностей и интересов.

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Режим занятий.**

Образовательная деятельность по программе предполагается на летний период. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность одного академического часа для детей равна 40 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

### **Формы обучения:**

- демонстрационные, фронтальные, самостоятельные, практические работы;
- групповые, занятия в мини – группах при работе на ПК.

### **Виды занятий**

- лекции, беседы, дискуссии;
- иллюстрация и демонстрация медиатекстов;
- тренинговые задания; творческие мастерские, имитационные игры;
- экскурсии.

**Формы подведения результатов:** беседа, наблюдение, анализ и взаимоанализ работ, творческий отчет.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие творческого потенциала детей посредством освоения начальных навыков различных медиатехнологий.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- знакомство с медиатехнологиями: мобильное фото и видео, графический и мультимедийный редакторы;
- формирование основных навыков и теоретических знаний фотосъемки с помощью мобильных устройств, по редактированию фотографий в программе графического редактора «Gimp»; созданию слайд - шоу в мультимедийной программе «ФотоШоу PRO».

##### *Развивающие:*

- развитие творческих способностей учащихся через непосредственное вовлечение в творческую деятельность, восприятие, интерпретацию и анализ структуры медиатекстов, усвоение знаний о медиакультуре;
- развитие навыков творческого и критического мышления, образного воображения, навыков межличностного общения в сфере медиа, внимания и наблюдательности.

##### *Воспитательные:*

- формирование эмоциональной сферы, мировоззренческих установок учащихся через возможности каналов массовой коммуникации;
- профилактика медиазависимостей, противостояние игровых практик подростков.

### **Содержание программы**

#### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы медиаобразования	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Творческая мобильная фотография	4	0,5	3,5	Взаимоанализ работ
3.	Редактирование фотографий	2	0,5	1,5	Анализ работ
4	Итоговое занятие. Слайд - шоу	1	0,5	0,5	Творческий отчет
	Итого:	8	2	6	

--	--	--	--	--	--

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Основы медиаобразования

#### Теория:

Определение основных СМК через «брейн-штурм».

Беседа «Причины актуальности медиаобразования в современном мире».

Проведение инструктажа по технике безопасности в работе на компьютере, правилами поведения на занятиях в кабинете и на улице.

**Практика:** Тестирование «Медиапредпочтения учащихся». Игра на материале медиа «Хорошо и плохо».

### 2. Творческая мобильная фотография

**Теория:** Знакомство с миром фотографии. Великие фотографы. Виды фотографий. Жанры мобильных фотографий.

Портретное фото, натюрморт, особенности съемки архитектуры и архитектурных пейзажей: точка съемки, фон, ракурс, анималистический жанр, особенности съемки пейзажей в зависимости от освещения, времени года и суток.

**Практика:** творческие игры: «Фотокарусель», «7 шагов»; медийные игры: «Самая, самая ...», «Самый наблюдательный», «Угадай жанр фотографии», «Фотография за окном», квест - игра: «Жанры фотоискусства»

Сюжетная портретная съемка (на выбор учащихся): «Профессия», «Счастье», «Сострадание», «Будьте здоровы», «Ох, уж эти детки!»

Фотосъемка архитектурных сооружений.

Съемка домашних животных (дом. задание).

Фотографирование натюрморта из предложенных предметов с разных ракурсов. Макросъемка предметов с различной фактурой поверхности, макросъемка фруктов в разрезе (дом. задание).

Работы в жанре «мобильный пейзаж».

### 3. Редактирование фотографий

**Теория:** знакомство с инструментарием графического редактора Gimp, кадрирование фотографий, изменение размеров холста и изображения, цветокоррекция: добавление контрастности и четкости в фотографии, повышение детальности и насыщенности цветов с помощью уровней, кривых, цветового тона/насыщенности, яркости и контрастности; знакомство с инструментами перспективы, «штамп», ретуши.

#### Практика:

Редактирование фотографий: границы кадра, яркость, контраст, цветокоррекция, работа с композицией, ретушью, с рамками, шаблонами.

Работа с рамками «Фото в рамке». Оформление выставки: «Творческий портрет».

Создание фотоколлажей из собственных фотографий на выбор учащихся: «Памятники культуры моей малой Родины», «Дом, в котором я живу».

Создание виртуальной галереи «Мы в ответе за тех, кого приручили!».

### 4. Итоговое занятие. Слайд - шоу

**Теория:** основные особенности создания слайд – шоу в мультимедийной программе «ФотоШоу PRO»: оформление слайдов, применение эффектов, переходов, музыки.

**Практика:** создание слайд – шоу в мультимедийной программе «ФотоШоу PRO» на основе созданных фотографий.

### Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты:

- развитие навыков самостоятельности мышления, способности к саморазвитию и самообразованию
- развитие стремления использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни

#### Личностные результаты:

- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления
- повышение мотивации к техническому творчеству

#### Предметные результаты:

- знание аспектов обучения медиаобразования
- знание видов и жанров фотографии, творчество знаменитых фотографов, композиционных приемов построения снимка
- знание особенностей съемки с мобильных устройств
- умение редактировать изображения в ГР GIMP
- умение пользоваться медийным оборудованием для выполнения практических заданий
- умение создавать различную медиапродукцию: творческие фотографии, коллажи, фотофильмы

### Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	4
2	Количество учебных дней	8
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов по КДОП	8
7	Начало занятий	1 декада июня
10	Окончание занятий	4 декада июня

### Комплекс организационно – педагогических условий

#### Условия реализации программы:

#### Материально – техническое обеспечение

Аппаратное обеспечение:

1. Процессор не ниже Pentium III.
2. Оперативная память не меньше 128 Мб.
3. Дисковое пространство не меньше 500 Мб.
4. Монитор с 16-битной видеокартой.
5. Разрешение монитора не ниже 800×600.
6. Доступ к сети Интернет

Программное обеспечение:

1. Операционная система: Windows 2000

2. Графический редактор GIMP; мультимедийная программа ФотоШОУ PRO

### **Информационное обеспечение:**

*Дидактический материал:*

- тренировочные упражнения;
- занимательные задания;
- мультимедийные презентации;
- обучающие видео;
- развивающие игры и упражнения

### **Кадровое обеспечение:**

Сыропятова Светлана Владимировна, педагог 1 квалификационной категории  
МАОУ АГО «ЦДО», стаж работы педагогической деятельности 26 лет.

### **Методические материалы:**

- тест «Медиапредпочтения учащихся»

*Раздаточный материал:*

- карточки с заданиями для практических занятий

### **Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

1. Входная диагностика: беседа.
2. Промежуточная и итоговая аттестации: взаимонализ, анализ работ, творческий отчет.

### **Список литературы**

1. Анализ фотографии <http://kaketosdelano.ru>
2. Биржаков Н. М. Цифровое фото в простых примерах. – М.: ОЛМА \_ ПРЕСС, 2006
- 3 Р. Лобаста Гид по мобильной фотографии <https://www.rulit.me/books/gid-po-mobilnoj-fotografii-snimi-svoj-shedevr-litres-read-618003-2.html>
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа, 1988.
5. История фотографии <http://photo.far-for.net>
6. Обработка цифровых фотографий в GIMP. (Электронный курс). Режим доступа: <http://sgalagan.com>
7. Осипов В. В. Основы творческой фотографии: Учебное пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2008
8. Осипов В. В. Учимся искусству цифровой фотографии. «Образование. Медиа. Общество. 2008 г.- № 3
9. Осипов В. В. Нужно ли учить детей фотографии? «Образование. Медиа. Общество. 2007 г. - № 2
10. Тоискин В.С., Красильников В.В. Медиаобразование в информационно-образовательной среде: Учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009.

### **Литература для детей**

1. И. Боева Албука фотографии для детей, 2007 <https://fr-lib.ru/books/kultura/azbuka-fotografii-dlia-detei-download272416>
2. История мобильной фотографии. <https://www.fotoprizer.ru/articles/ganry-fotografii/mobilnaya-fotografiya-zhanr-mobilografii-v-fotoiskusstve/354/?q=1335&n=354>