

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена на  
Заседании МС № 4  
"15" мая 2026 г.

Утверждена приказом  
директора МАОУ «ЦДО»  
Чебыкиной Т.А.  
№ 127-од 20 мая 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
**«Рисуем ЛЕТО»**  
(художественная направленность)

Для детей 8 - 12 лет  
Срок реализации – 2 (4) недели

Составитель:  
Климова Любовь Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

п. Арти – 2026 г.

## Пояснительная записка

Художественное образование и эстетическое воспитание школьников предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием художников прошлого и настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей. Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. Еще в Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для общего образования и воспитания. Рисование – это первая художественная деятельность, которой ребенок занимается осознанно и самостоятельно. Это не просто веселое занятие, а сложный процесс, в котором мысленному образу или чувству придают видимую форму. Рисование необходимо детям, чтобы полноценно развиваться.

Краткосрочная программа **«Рисуем ЛЕТО»** является программой **художественной** направленности реализуется в летний период.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный Закон от 12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ). Федеральный закон Российской Федерации от 07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035

года».

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

9. Устав МАОУ «ЦДО».

**Актуальность программы.** Краткосрочный курс программы позволит совершенствовать такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства.

При успешном освоении данной программы обучающиеся получат необходимую базу для продолжения образования в ЦДО по программам годичного обучения.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся 8-12 лет, независимо от уровня подготовки в области изобразительной деятельности, желающих развить способности к изобразительному искусству.

Данный возраст характеризуется следующими особенностями:

- Развитие гибкости мышления и зоркостью в поисках и решениях проблем, закладывание основ гипотетико-рассуждающего (абстрактно-логического) мышления.
- Развитие воображения на основе самостоятельного фантазирования.
- Повышение мотивации к учебной деятельности.

В группу принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивать личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Наполняемость группы 10 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью по 40 минут (допускается 2 раза в неделю по 2 часа при сроке освоения программы 2 недели).

**Объем программы** - 8 часов, объем нагрузки в неделю составляет 2 академических часа (допускается 4 часа при сроке освоения программы 2 недели).

**Срок освоения программы** – 2 (4) недели.

**Формы обучения.** Образовательный процесс осуществляется в форме теоретических и практических занятий, с преобладанием практической части,

необходимой для осваивания средств художественной выразительности рисунка и композиции с сопровождением игровых технологий.

В процессе реализации программы используются групповые формы работы.

### **Формы подведения результатов**

Контроль за усвоением программы проводится в форме обсуждения этапов работы над рисунком, отчетной выставки творческих работ.

### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие изобразительных способностей ребенка через изучение красоты цветущего лета.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- продолжить знакомить с образным языком и средствами художественной выразительности рисунка и композиции;
- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов;

##### **Развивающие:**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

##### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

### **Содержание краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в образовательную программу		1	1	
2.	Рисуем цветы в вазе	0.5	1.5	2	Обсуждение этапов работы над рисунком
3.	Летний пейзаж	0.5	1.5	2	
4.	Летняя композиция	0.5	1.5	2	
5.	Итоговое занятие.		1	1	Отчетная выставка
	<b>Итого:</b>	<b>1.5</b>	<b>6.5</b>	<b>8</b>	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу**

Практика:

Ознакомление с содержанием программы. Актуализация прошлого опыта обучающихся в изобразительной деятельности. Творческая работа «Мечты о лете».

## **Тема 2. Рисуем цветы в вазе**

Теория:

Изучение правил построения вазы. Последовательность построения. Способы изображения цветов. Линия и пятно в композиции.

Практика:

Изображение вазы с букетом. Упражнения (зарисовки) карандашом, фломастером.

Формат - А4, А5.

## **Тема 3. Летний пейзаж**

Теория:

Понятие «перспектива», «пейзаж». Особенности летнего пейзажа. Сюжет, композиция в пейзаже.

Практика:

Выполнение работы по образцу с использованием основных выразительных средств рисунка (точка, штрих, линия, пятно).

Выполнение работы творческого характера.

Формат – А3, А4.

## **Тема 4. Летняя композиция**

Теория:

Летний сюжет на картине. Особенности летней композиции, сюжет, герои и др.

Практика:

Коллективная работа на тему «Наши увлечения летом».

Формат – А3.

## **Тема 5. Итоговое занятие**

Практика:

Подготовка работ к выставке. Оформление паспарту различными способами.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- проявят желание развивать внимание, память, фантазию;
- проявят способности видеть и понимать прекрасное.

#### ***Предметные результаты:***

- узнают основные средства художественной выразительности (линия, пятно, тон, форма, перспектива), научатся разбираться в световых и тональных отношениях;
- познакомятся с правилами работы различными художественными материалами

#### ***Метапредметные результаты:***

- сохраняют внимание к занятиям художественным творчеством.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	2 (4)
2	Количество учебных дней	4 (8)
3	Количество часов в неделю	2 (4)
4	Количество часов по КДОП	8
7	Начало занятий	1 декада июня
10	Окончание занятий	2 (4) декада июня

### Организационно-педагогические условия

#### Материально-техническое обеспечение:

- учебные столы, мольберты, магнитная доска;
- стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда;
- компьютер, экран, проектор, принтер.

#### Учебно-методическое обеспечение программы:

- методические разработки занятий, раздаточный материал для занятий, образцы лучших работ по рисунку и композиции;
- наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные плакаты; комплект таблиц: по линейной перспективе и воздушной перспективе; по народным промыслам; по видам орнаментов;

#### Формы аттестации – контроля и оценочные материалы

Наблюдение, обсуждение творческих работ учащихся (совместное), выставка.

#### Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения.
3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.
5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

#### Уровни:

	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарно	3	Показатели 2 типа, но нет уровня	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции,

й выразительнос ти		художественного обобщения	схематичность отдельных изображений
	<b>4</b>	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожестве нный уровень	<b>5</b>	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	<b>6</b>	Стереотипный	Репродуктивный

**Таблица результатов:**

№	Список обучающихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								

**Список литературы**

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 2009 - 269 с.
2. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение. 2006.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
4. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.